



Culture – solidarité – francophonie

*Association culturelle fondée par Raymond Poincaré, Président de la République
Reconnue d'utilité publique par décret du 14 décembre 1924
Président d'honneur : Monsieur Gabriel de BROGLIE de l'Académie Française
Président : Monsieur Denis FADDA
Délégation Nord/Pas-de-Calais (1982-2022)
Fondée en 1982 par Maurice SCHUMANN (+) de l'Académie française
Re – fondée en 2010 par Jean-Pierre ARRIGNON (+), Professeur des Universités
Présidente : Madame Zoya ARRIGNON*

Journée à la Découverte du Ternois le jeudi 3 octobre 2024

Nous remercions Denis Lamy, membre de notre délégation, président de l'APEPAC (Association pour la protection de l'environnement et la promotion des arts et de culture) qui nous a concocté cette belle journée de découverte.

C'est sous un beau soleil d'automne que nous arrivons à Séricourt, la première visite de notre journée.

Visite des Jardins de Séricourt

Nous découvrons les Jardins de Séricourt, labellisés « jardin remarquable » guidés par le propriétaire Monsieur Guillaume Gosse de Gorre, paysagiste.

A l'origine de ces jardins, Monsieur Yves Gosse de Gorre, père de l'actuel propriétaire, alors pépiniériste, décide en 1983 de réaliser son rêve de paysagiste qui prend forme en 1987.

Guillaume Gosse de Gorre, désormais paysagiste-concepteur en charge des lieux, a effectué depuis plusieurs années un travail en profondeur de taille, d'éclaircissement, de mise en valeur des végétaux qui avaient évolué au fil des années, ouvrant ainsi de nouvelles lectures et perspectives. Ces travaux participent également à la sauvegarde et la pérennité du jardin.

On y trouve différents espaces, le jardin guerrier, le jardin de la paix, le jardin des topiaires, la cathédrale des roses, l'allée de la mer...

C'est un jardin d'ombre et de lumière qui se refuse à toute symétrie et qui ne manifeste aucune rupture avec la forêt alentour. Mais ce qui frappe et ce qui reste de cette visite c'est la poésie et l'esprit de ce jardin, ou la diversité des plantes sert la création artistique.



Nous continuons notre balade dans le Ternois, direction Frévent.

Visite du moulin-musée Wintenberger

C'est un musée communal se situant sur les bords de la Canche dans l'ancien moulin à eau Saint-Vaast, consacré à la sauvegarde de la mémoire agricole du Ternois.

Ses salles contiennent une très importante collection d'outils anciens et de matériel agricole ainsi que des productions de l'industrie Wintenberger. Des centaines de photos et de plans ou maquettes évoquent le travail et la mémoire de générations d'ouvriers et de paysans qui les ont utilisés.

Les Ets Wintenberger étaient une manufacture de constructeurs de machines agricoles. Un mécanicien fondeur de Colmar, Bernard Wintenberger, implanta une petite fonderie à Frévent en 1837 qui fonctionnera jusqu'en 1957. L'usine sera réquisitionnée en 1916 par l'armée française pour la fabrication d'obus.



Et enfin nous nous retrouvons à Flers.

Visite et déjeuner au Château de Flers

Nous sommes accueillis par les propriétaires M. et Mme Erik Wallecan.

Ce château en brique et pierre, date de la fin du XVIIIème siècle, il est précédé par un pavillon d'entrée monumental avec un clocheton surmonté d'un dragon, symbole héraldique de la famille d'Ostrel.

Les dépendances construites en hémicycle délimitent avec le château une cour d'honneur remarquable et étonnante d'harmonie, de proportions et de symétrie. A l'intérieur des peintures représentant des fables de la Fontaine ornent les boiseries du grand salon. Dans le salon d'honneur des portraits des seigneurs de Flers sont encastrés dans la boiserie en chêne. Ce château dispose de 4 belles chambres d'hôtes.

Le déjeuner qui nous attend a été préparé par Denis Lamy, qui est Disciple d'Escoffier (écharpe bleue).

Après la visite du château et de son parc, un intermède musical nous est proposé.

Nous assistons à un récital de piano d'Adelya Fayrushina, pianiste et organiste diplômée du conservatoire d'État de Kazan (Russie) et de l'ESMD (École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France) de Lille.

Nous avons eu le plaisir de l'écouter nous jouer :

Erik Satie - Gnossienne N1
Maurice Trubert - Titina (petite gavotte) et Petite Valse
Piotr Tchaikovsky - Danse russe et Nocturne op.19 n4
R. Yahin - Moment musical et Rossignol
Philip Glass - Étude N6

Pour remercier M. et Mme Erik Wallecan de nous avoir si bien reçus, Zoya Arrignon, Présidente de notre délégation, leur offre la Phalère de la Renaissance Française.

Nous avons passé une excellente journée ensoleillée, de bons moments de partage et de convivialité.

